



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକଳ୍ପଲିଖ

ភាគទី២ សិទ្ធិកម្មករុប្បា

ଓଡ଼ିଆ: ଶ୍ରୀମତୀ. ରାଧିକା. ପାତ୍ର

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ପ୍ରକାଶକ

卷之三

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

- បានយើង្ហាមដឹកនាំ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
 - បានយើង្ហាមរាជក្រឹត្យលេខ នស/កភត/០៩០៨/១០៥៥ ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០០៨ ស្តីពីការអំពីការកំណងការដ្ឋាក់ពាល់ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
 - បានយើង្ហាមរាជក្រឹត្យលេខ ០២/នស/៩៨ ចុះថ្ងៃទី ២០ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៩៨ ដែលប្រកាស ឱ្យប្រើប្រាប់ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព័ន្ធទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
 - បានយើង្ហាមរាជក្រឹត្យលេខ នស/កភម/០៩៩៦/០២ ចុះថ្ងៃទី ២៤ ខែ មករា ឆ្នាំ ១៩៩៦ ដែលប្រកាស ឱ្យប្រើប្រាប់ស្តីពីការរៀបចំក្រសួងរបៀបធំ និងវិចិត្រសិល្បៈ:
 - បានយើង្ហាមរាជក្រឹត្យលេខ នស/កភម/០៩៩៦/២៦ ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ មករា ឆ្នាំ ១៩៩៦ ដែលប្រកាស ឱ្យប្រើប្រាប់ស្តីពីកិច្ចការពាររៀបគិតភណ្ឌរបៀបធំ
 - បានយើង្ហាមនគរបាលក្រឹត្យលេខ ២៤ ននក្រ.បខ ចុះថ្ងៃទី ១៩ ខែ មីនា ឆ្នាំ ២០០៧ ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព័ន្ធទៅបស់ក្រសួងរបៀបធំ និងវិចិត្រសិល្បៈ:
 - កាមសំណើរបស់រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងរបៀបធំ និងវិចិត្រសិល្បៈ:

၁၅၆၅

ଖ୍ୟାତି ୨..

ក្រុមហ៊ុនបង្កើតគណៈកម្មាធិការអនុក្រសួង ដៃម្វៀសម្របសម្រល រយកថ្ម និងគ្រួគពិនិត្យគ្នាសិល្បៈ
បុរាណខ្លួនដែលគ្រួយកទៅការជាកំដៅពីពេលវេលាបន្ថែម ដែលមានសមាសភាពដូចខាងក្រោម =

- ផ្នែមត្រួតព្រមទាំងបានការណ៍សម្រាប់និងវិចិត្យសិល្បៈ
 - ផ្នែមលាមដីការក្រសួងមហាផ្ទៃ
 - កស្សរើនដែលមានចំណោះដឹងផ្សេងៗជាដំឡើងបែកចិត្តកណ្តាល

- ដែលខាងការក្រសួងបៀវធ័ំ និងវិច្ឆិកសិល្បៈ សមាជិកអចិន្តយ៉ា
- គំណាងទីស្តីការគេណ៍: ផ្ទះមក្ខី សមាជិក
- គំណាងក្រសួងការបរទេស និងសហប្រតិបត្តិការអនុរាជកី សមាជិក
- គំណាងក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ សមាជិក
- គំណាងក្រសួងទេសចរណ៍ សមាជិក

សមាសភាពជាក់ស្តីបែកសំគាល់: កម្មាធិការអនុរក្រសួង ដើម្បីសម្របសម្រួល រាយកម្ម និងគ្រួគតិនិក្ស គ្នាសិល្បៈបុរាណខ្លួនដែលត្រូវយកទៅកំណែតិតិណ៍នៅបរទេស គ្រួគកំណត់ដោយសេចក្តីសម្រចចប់ការងារដ្ឋាកិតាលឺ។

នាយកា ២..

គោល: កម្មាធិការអនុរក្រសួង ដើម្បីសម្របសម្រួល រាយកម្ម និងគ្រួគតិនិក្ស គ្នាសិល្បៈបុរាណខ្លួនដែលត្រូវយកទៅកំណែតិតិណ៍នៅបរទេស មានគុណាទី និងការកិច្ចដូចខាងក្រោម -

- ពិនិក្ស និងសម្រចលើសំណើសុំយកគ្នាសិល្បៈបុរាណខ្លួនទៅកំណែតិតិណ៍នៅបរទេស
- សម្របសម្រួល និងទំនាក់ទំនងជាមួយការបរទេស និងក្រសួង ស្ថាបនពាក់ព័ន្ធ គួងដីណែនការរៀបចំ កំណែតិតិណ៍នៅគ្នាសិល្បៈបុរាណនៅបរទេស
- ពិនិក្ស និងសម្រចលើកិច្ចក្រោមព្រៀង កិច្ចសន្យា និងឯកសារចំពាច់នានាសម្រាប់ការកំណែតិតិណ៍នៅ ដើម្បីធានាសុត្តិការ និងលើកកំពស់តម្លៃគ្នាសិល្បៈបុរាណខ្លួន
- ពិនិក្ស និងសម្រចលើគ្នាសិល្បៈបុរាណខ្លួនដែលត្រូវយកទៅកំណែតិតិណ៍នៅបរទេស និងលើកម្លៃ ធានាកំបែង
- ពិនិក្ស គារប្រព័ន្ធឌីជីថាមពីរ ការប្រព័ន្ធបែងចែក ការប្រព័ន្ធបែងចែក និងការដោកកំណែតិតិណ៍នៅគ្នាសិល្បៈបុរាណខ្លួន
- បំពេញការកិច្ចផ្សេងៗទៀត ដែលការងារដ្ឋាកិតាលឺប្រព័ន្ធដូន។

នាយកា ៣..

គោល: កម្មាធិការអនុរក្រសួង ដើម្បីសម្របសម្រួល រាយកម្ម និងគ្រួគតិនិក្ស គ្នាសិល្បៈបុរាណខ្លួនដែលត្រូវយកទៅកំណែតិតិណ៍នៅបរទេស គ្រួគអភិវឌ្ឍធម្មប្រជុំគារអភិវឌ្ឍធបែបនានា។

នាយកា ៤..

គោល: កម្មាធិការអនុរក្រសួង ដើម្បីសម្របសម្រួល រាយកម្ម និងគ្រួគតិនិក្ស គ្នាសិល្បៈបុរាណខ្លួនដែលត្រូវយកទៅកំណែតិតិណ៍នៅបរទេស មានលេខាងការដ្ឋានមួយដាសនាជិការ ដែលស្ថិតនៅក្រោមក្រសួងបៀវធ័ំ និងវិច្ឆិកសិល្បៈ។

ការរៀបចំ និងការប្រព័ន្ធទៀតទៅបែកសំលេខាងការដ្ឋាន គ្រួគកំណត់ដោយសេចក្តីសម្រចចប់ផ្ទះមក្ខី ក្រសួងបៀវធ័ំ និងវិច្ឆិកសិល្បៈ។

នាយកា ៥..

គោល: កម្មាធិការ ដើម្បីសម្របសម្រួល រាយកម្ម និងគ្រួគតិនិក្ស គ្នាសិល្បៈបុរាណខ្លួនដែលត្រូវយកទៅកំណែតិតិណ៍នៅបរទេស មានសិទ្ធិប្រជាស័យប្រជាស័យ និងវិច្ឆិកសិល្បៈ។

ច្បាស់ ៦..

គណៈកម្មាធិការ ដើម្បីសម្របសម្រួល រាយកម្ម និងត្រួតពិនិត្យក្នុសិល្បៈបុរាណខ្លួនដែលត្រូវយកទៅការ ពីព័ណ៌នៅបរទេស មានប្រភពធននានជីវាមកពី -

- ចិត្តរាយការណ៍កញ្ចប់ចិត្តរាយការណ៍សំគាល់របៀបផែនក្នុសិល្បៈ និងចិត្តរាយការណ៍
- ហិរញ្ញប្បទានសហប្រតិបត្តិការពីក្នុង និងក្រោមប្រទេស ដែលផ្តល់ដោយអង្គភាពអនុរាជាតិ និងដែគិកអភិវឌ្ឍន៍

ច្បាស់ ៧..

បទប្បញ្ញត្តិទាំងឡាយណាដែលដឹងអនុក្រើក្រោះ ត្រូវឱ្យជានិករណ៍ ។

ច្បាស់ ៨..

ដើម្បីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី ដើម្បីក្រសួងរំបៀបផែនក្នុសិល្បៈ ដើម្បីក្រសួងមហាផ្ទៃ ដើម្បីក្រសួងការបរទេស និងសហប្រតិបត្តិការអនុរាជាតិ ដើម្បីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ដើម្បីក្រសួង ទេសចរណ៍ ដើម្បី ដឹងលោខាចិការគ្រប់ក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ ត្រូវទទួលបន្ទុកអនុក្រើក្រោះ តាមការកិច្ច រៀងរាល់ បានពីចិនខ្លះបាន

ការឱ្យដាក់ពេញ ចុះ ២៤ ខែ ឧិច្ឆិក ឆ្នាំ ២០៩០



នគរបាលអន្តែមនគរបាលនគរបាលនគរបាល នគរបាល នគរបាល

អំឡុងខ្លះ :

- ក្រសួងព្រះរាយការណ៍
- អនុលោខាចិការដ្ឋានព្រះសារ
- អនុលោខាចិការដ្ឋានរៀបចំ
- អនុលោខាចិការដ្ឋានកិច្ច
- ខ្លួនកាលប័យសាមុទ្ធភាពកដ្ឋម្បន្ត
- ខ្លួនកាលប័យខែនាយកដ្ឋម្បន្ត
- ដីចម្ងាត់ ៦
- ការពិច្ច
- នគរបាល-ការប្រើប្រាស់