ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា

លេខ: ១៩៩ អនក្រ.បក

អនុក្រឹត្យ
ស្តីពី
ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ របស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

រាជរដ្ឋាភិបាល

- បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៩១៣/៩០៣ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១២១៣/១៣៩៣ ចុះថ្ងៃទី២១ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពីការកែសម្រួលនិងបំពេញបន្ថែមសមាសភាពរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៤១៦/៣៦៨ ចុះថ្ងៃទី០៤ ខែមេសា ឆ្នាំ២០១៦ ស្តីពីការកែសម្រួលនិងបំពេញបន្ថែមសមាសភាពរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ០២/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែកក្កដា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ០៦/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែតុលា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីសហលក្ខន្តិកៈមន្ត្រីរាជការស៊ីវិលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០១៩៦/១៥ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៩៦ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងទេសចរណ៍
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៦០៩/០០៧ ចុះថ្ងៃទី១០ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០០៩ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីទេសចរណ៍
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១០១៤/១១៧៥ ចុះថ្ងៃទី០២ ខែតុលា ឆ្នាំ២០១៤ ស្តីពីគោលការណ៍រួមនៃការរៀបចំមុខងារសាធារណៈរបស់រដ្ឋ
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ៣៤ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី០៥ ខែសីហា ឆ្នាំ១៩៩៧ ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅរបស់ក្រសួងទេសចរណ៍/៣

- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ២៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី០៣ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០០០ ស្តីពីការកែសម្រួលមុខងារ និងភារកិច្ច និងការបង្កើតក្រុមអ្នកច្បាប់ និងនាយកដ្ឋានសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិ និងអាស៊ាននៃក្រសួងទេសចរណ៍
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ១០៧ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី២២ ខែតុលា ឆ្នាំ២០០២ ស្តីពីការដំឡើងនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាលនិងហិរញ្ញវត្ថុរបស់ក្រសួងទេសចរណ៍ទៅជាអគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាលនិងហិរញ្ញវត្ថុ
- យោងតាមសំណើរបស់រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងទេសចរណ៍

សម្រេច

ជំពូកទី១
បទប្បញ្ញត្តិទូទៅ

មាត្រា១ .-

អនុក្រឹត្យនេះកំណត់ពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍សម្រាប់ប្រើប្រាស់បំពេញការងារ ចុះអនុវត្តច្បាប់ស្តីពីទេសចរណ៍និងលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តនានាពាក់ព័ន្ធនឹងវិស័យទេសចរណ៍ក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា។

ជំពូកទី២
ឯកសណ្ឋាន

មាត្រា២ .-

ឯកសណ្ឋានរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

ក- ចំពោះបុរស

១- អាវ មាន៣ (បី)ប្រភេទ៖

- អាវធំរ៉ាវីដៃវែងសម្រាប់ពិធីការ
- អាវសាហារីយែនដៃខ្លីសម្រាប់ការងារអធិការកិច្ច
- អាវសាមិដៃវែងសម្រាប់ពាក់ក្នុងអាវធំ

១.១- អាវធំរ៉ាវីដៃវែងសម្រាប់ពិធីការ មាន២ (ពីរ) ថ្នាក់៖

- **ថ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន និងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត**

អាវធំដៃវែងកាត់រាងរ៉ាវី ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់សម្រាប់ពាក់ក្រៅខោ មានកបើកពីរសន្លឹកមានប៉ូលស្មានៅសងខាងភ្ជាប់ដោយឡេវមានពណ៌ដូចពណ៌អាវ។ នៅផ្នែកខាងមុខនៃអាវ មានដាក់ឡេវរូបព្រះសង្ការពណ៌មាសចំនួន៥(ប្រាំ)គ្រាប់ មានហោប៉ៅចំនួន៤(បួន) ហោប៉ៅពីរខាងលើដេរជាលក្ខណៈប៉ះមានពីរផ្នត់ចំកណ្តាល និងមានគម្របរាងស្លឹកពោធិ៍ ហោប៉ៅពីរខាងក្រោមដេរជាលក្ខណៈចោះ និងមានគម្របរាងចតុកោណកែងទាលចុងសងខាង។ នៅផ្នែកខាងខ្នងអាវ មានដេរថ្នេរពុះចំកណ្តាលខ្នងកាត់ស្រុងវែងជើងត្រង់ មានឆែកខ្នងផ្នែកខាងក្រោម...

ដៃអាវកាត់រាងដៃបំពង់ នៅចុងដៃអាវនីមួយៗទុកប្រវែង៧(ប្រាំពីរ)សង្ទីម៉ែត្រ មានដេរខ្សែវេញពណ៌មាសព័ទ្ធជុំវិញ ហើយមានដាក់ភ្ជាប់ឡេវបញ្ចោតរូបព្រះសង្ការពណ៌មាសចំនួន៤(បួន)គ្រាប់ នៅចន្លោះខ្សែវេញ និងចុងដៃអាវទាំងពីរ (រូបភាពទី១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។ ឯកសណ្ឋានប្រភេទនេះត្រូវបានប្រើប្រាស់សម្រាប់ពិធីបុណ្យជាតិ សន្និបាត សវនាការ និងករណីតម្រូវក្នុងពិធីនីមួយៗ ដោយភ្ជាប់ជាមួយនូវគ្រឿងឥស្សរិយយស (បើមាន)។

- **ថ្នាក់នាយរងការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យនៃមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងមន្ត្រីអធិការកិច្ច**

អាវធំរ៉ាវីដៃវែង មានគំរូដូចអាវធំរ៉ាវីថ្នាក់**អធិការ អធិការរង** នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល **ប្រធាន និងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត** ដែរ ប៉ុន្តែខុសត្រង់ឡេវអាវព្រះសង្ការ និងនៅចុងដៃអាវនីមួយៗមានដាក់ខ្សែវេញព័ណ៌ទឹកប្រាក់ (រូបភាពទី២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

១.២- អាវសាហារីយែនដៃខ្លីសម្រាប់ការងារអធិការកិច្ចមាន២(ពីរ)ថ្នាក់

- **ថ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន និងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត**

អាវសាហារីយែនដៃខ្លី ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌សសម្រាប់ពាក់ក្រៅខោ មានកបើកពីរសន្លឹក មានដាក់ឡេវរូបព្រះសង្ការពណ៌មាសចំនួន៥(ប្រាំ)គ្រាប់ មានប៉ូលស្មានៅសងខាងភ្ជាប់ដោយឡេវពណ៌ដូចពណ៌អាវ មានហោប៉ៅចំនួន៤(បួន) ហោប៉ៅពីរខាងលើដេរជាលក្ខណៈប៉ះមានពីរផ្នត់ចំកណ្តាល មានគម្របរាងចតុកោណកែងប៊ិតចុងសងខាង ហោប៉ៅពីរខាងក្រោមដេរដូចហោប៉ៅពីរខាងលើដែរ ប៉ុន្តែខុសត្រង់មានទំហំធំជាង។ នៅផ្នែកខាងខ្នងនៃអាវដេរថ្នេរពុះចំកណ្តាលខ្នងកាត់ស្រុងវែង ជើងត្រង់មានឆែកខ្នងផ្នែកខាងក្រោម (រូបភាពទី៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

- **ថ្នាក់នាយរងការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងមន្ត្រីអធិការកិច្ច**

អាវសាហារីយែនដៃខ្លី មានគំរូដូចអាវថ្នាក់**អធិការ អធិការរង** នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល **ប្រធាន និងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត** ដែរ ប៉ុន្តែខុសត្រង់ ឡេវអាវព្រះសង្ការពណ៌ទឹកប្រាក់ (រូបភាពទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

១.៣- អាវសាមិដៃវែងសម្រាប់ពាក់ក្នុងអាវធំ

អាវសាមិដៃវែង ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃកខុប ឡេវជ័រពណ៌សដេរថ្នេរបង្កប់ មានហោប៉ៅមួយដេរជាលក្ខណៈប៉ះគ្មានគម្របកាត់ស្រុងវែងជើងត្រង់(រូបភាពទី៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

២- ខោជើងវែង

ខោជើងវែង ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ចង្កេះត ដេរថ្នេរបង្កប់ជីបភ្លីខាងមុខពីរ មានហោប៉ៅបួន ហោប៉ៅចំហៀងទាំងសងខាងដេរបញ្ជិតតាមថ្នេរ ចំហៀងខាង និងហោប៉ៅក្រោយពីរដេរថ្នេរបង្កប់ និងមានឡេវមួយបង្កប់ (រូបភាពទី៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៣- ក្រវ៉ាត់ក

ក្រវ៉ាត់កមានមួយប្រភេទធ្វើអំពីក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់លាត (រូបភាពទី៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៤- ស្បែកជើង

ស្បែកជើងយ្លុបប្រភេទស្បែក ពណ៌ខ្មៅ មានចងខ្សែ កខ្លី មានកែង និងមានស្រោមជើងពណ៌ខ្មៅ (រូបភាពទី៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៥- ខ្សែក្រវ៉ាត់

ខ្សែក្រវ៉ាត់ផលិតពីស្បែក ពណ៌ខ្មៅ មានក្បាលពណ៌មាស (រូបភាពទី៩ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៦- មួក

៦.១- មួកកាស្កេតសម្រាប់បុរស មាន៥(ប្រាំ)ថ្នាក់

- **ថ្នាក់អធិការ**

មួកកាស្កេត ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ ខាងលើនៃផ្នែកខាងមុខមួកមានភ្ជាប់ព្រះសង្ហារពណ៌មាសបញ្ឈរមានកំពស់៧,៨សង្ទីម៉ែត្រ និងទទឹង៦,៨សង្ទីម៉ែត្រ។ ក្រោមព្រះសង្ហារមានកណ្តាប់វ័ណ្ឌ ធ្វើពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃព័ទ្ធជុំវិញ។ ខាងក្រោមកណ្តាប់វ័ណ្ឌប៉ែកខាងមុខមានក្បាំងពណ៌ខ្មៅ។ នៅលើកណ្តាប់វ័ណ្ឌផ្នែកខាងមុខប៉ែកខាងក្រោមនៃកណ្តាប់វ័ណ្ឌមានកម្រងខ្សែសយក្រងពណ៌មាសចំនួន៦សរសៃ ភ្ជាប់ដោយឡេវរូបព្រះសង្ហារពណ៌មាសនៅចុងខ្សែទាំងសងខាង។ នៅលើក្បាំងមួកមានប៉ាក់ក្បាច់ភ្ញីទេសឱនពណ៌មាស មានទម្រង់ដូចស្ទ្វែងក្របីដល់ជើងមួក (រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

- **ថ្នាក់អធិការរងនិងប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត**

មួកកាស្កេត ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ ខាងលើនៃផ្នែកខាងមុខមួកមានភ្ជាប់ព្រះសង្ហារពណ៌មាសបញ្ឈរមានកំពស់៧,៨សង្ទីម៉ែត្រ និងទទឹង៦,៨សង្ទីម៉ែត្រ។ ក្រោមព្រះសង្ហារមានកណ្តាប់វ័ណ្ឌធ្វើពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃព័ទ្ធជុំវិញ។ ខាងក្រោមកណ្តាប់វ័ណ្ឌប៉ែកខាងមុខ មានក្បាំងពណ៌ខ្មៅ។ នៅលើកណ្តាប់វ័ណ្ឌផ្នែកខាងមុខប៉ែកខាងក្រោមនៃកណ្តាប់វ័ណ្ឌ មានកម្រងខ្សែសយក្រងពណ៌មាសចំនួន៦សរសៃ ភ្ជាប់ដោយឡេវរូបព្រះសង្ហារពណ៌មាសនៅចុងខ្សែទាំងសងខាង។ នៅលើក្បាំងមួកមានប៉ាក់ក្បាច់ភ្ញីទេសឱនពណ៌មាស មានទម្រង់ដូចស្ទ្វែងក្របី ដោយទុកចន្លោះ៤សង្ទីម៉ែត្រពីជើងមួកទាំងសងខាង (រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

- **ថ្នាក់នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត**

មួកកាស្កេត ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ ខាងលើនៃផ្នែកខាងមុខមួកមានភ្ជាប់ព្រះសង្ហារពណ៌មាសបញ្ឈរមានកំពស់៧,៨សង្ទីម៉ែត្រ និងទទឹង៦,៨សង្ទីម៉ែត្រ។ ក្រោមព្រះសង្ហារ មានកណ្តាប់វ័ណ្ឌធ្វើពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃព័ទ្ធជុំវិញ។ ខាងក្រោមកណ្តាប់វ័ណ្ឌប៉ែកខាងមុខមានក្បាំងពណ៌ខ្មៅ។ នៅលើកណ្តាប់វ័ណ្ឌផ្នែកខាងមុខប៉ែកខាងក្រោមនៃកណ្តាប់វ័ណ្ឌ មានកម្រងខ្សែសយក្រងពណ៌មាសចំនួន៣សរសៃ ភ្ជាប់ដោយឡេវរូបព្រះសង្ហារពណ៌មាសនៅចុងខ្សែទាំងសងខាង។ នៅលើក្បាំងមួកមានប៉ាក់ក្បាច់ភ្ញីទេសពណ៌មាស មានទម្រង់ដូចស្ទ្វែងក្របីដោយទុកចន្លោះ៤សង្ទីម៉ែត្រ ពីជើងមួកទាំងសងខាង (រូបភាពទី១១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

- **ថ្នាក់នាយរងការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល និងប្រធានការិយាល័យ មន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត**

មួកកាស្កេត មានទម្រង់ដូចមួករបស់នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្តដែរ ប៉ុន្តែខុសគ្នាត្រង់កម្រងខ្សែសយ ឡេវរូបព្រះសង្ហារ និងប៉ាក់ក្បាច់ភ្ញីទេសមានពណ៌ទឹកប្រាក់ (រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

- **ថ្នាក់មន្រ្តីនិងអនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត**

មួកកាស្កេត មានទម្រង់ដូចមួករបស់នាយរងការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្តដែរ ប៉ុន្តែខុសគ្នាត្រង់នៅលើជាយក្បាំងមួក មានតែខ្សែសំប៉ែតទំហំ៥មីលីម៉ែត្រ ពណ៌ទឹកប្រាក់ព័ទ្ធវង់ដល់ជើងមួក (រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

ខ- ចំពោះនារី

១- អាវ មាន៣(បី)ប្រភេទ៖

- អាវធំរ៉ារីដៃវែង (សម្រាប់ពិធីការ) មានរាងដូចអាវបុរសដែរ តែខុសត្រង់មានជីបរាង (រូបភាពទី១និងទី២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។
- អាវសាហារីយែនដៃខ្លី (សម្រាប់ការងារអធិការកិច្ច) មានរាងដូចអាវបុរសដែរ តែខុសត្រង់មានជីបរាង (រូបភាពទី៣និងទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។
- អាវសាមិដៃវែង (សម្រាប់ពាក់ក្នុងអាវធំ) មានរាងដូចអាវបុរសដែរ តែខុសត្រង់មានជីបរាង (រូបភាពទី៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

២- សំពត់

សំពត់សំឡយបត់ ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ (រូបភាពទី១១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៣- ក្រវ៉ាត់ក

ក្រវ៉ាត់កមានមួយប្រភេទពណ៌ខៀវចាស់លាតដូចបុរស (រូបភាពទី៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៤- ស្បែកជើង

ស្បែកជើងឃ្លុបប្រភេទស្បែក ពណ៌ខ្មៅ គ្មានចងខ្សែ កខ្លី ឃ្លុបមុខក្រោយមានកែងទាប (រូបភាពទី១២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៥- មួកសម្បុកសម្រាប់នារី មាន៥(ប្រាំ)ថ្នាក់

មួកសម្បុកសម្រាប់នារី មានលក្ខណៈដូចមួកកាស្កេត ទៅតាមកម្រិតថ្នាក់នីមួយៗរបស់បុរសដែរ ប៉ុន្តែខុសត្រង់ ហាមជើងមួក ដេរដោយសាច់ក្រណាត់ជុំវិញបត់ភ្ជើយជើងមួកផ្នែកខាងក្រោយ (រូបភាពទី១៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

ជំពូកទី៣
សញ្ញាសម្គាល់

មាត្រា៣ .-

សញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

១- ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់រូបសញ្ញាក្រសួងទេសចរណ៍ ត្រូវប៉ាក់ពីលើសាច់ក្រណាត់រាងមូលដែលមានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៧សង្ទីម៉ែត្រ ដោយដេរភ្ជាប់ពីលើដើមដៃអាវខាងស្ដាំ (រូបភាពទី១៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។

២- ស្លាកសញ្ញាមន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌ក្រសួងទេសចរណ៍ មានរូបសញ្ញាក្រសួងទេសចរណ៍ធ្វើអំពីលោហធាតុរាងមូលប៉ោងទំហំអង្កត់ផ្ចិត៥សង្ទីម៉ែត្រ ពណ៌មាសផុសឡើង ភ្ជាប់លើបន្ទះស្បែកពណ៌ខៀវចាស់សម្រាប់ព្យួរនៅហោប៉ៅអាវលើខាងស្ដាំ។ នៅផ្ទៃរង្វង់ខាងលើមានសរសេរអក្សរខ្មែរពណ៌មាស "**អធិការកិច្ចទេសចរណ៍**" នៅផ្ទៃរង្វង់ខាងក្រោមមានសរសេរអក្សរខ្មែរពណ៌មាស "**នគរបាលយុត្តិធម៌**" នៅចុងអង្កត់ផ្ចិតនៃពាក្យទាំងពីរមានលម្អដោយផ្កាចន្ទន៍។ ស្លាកសញ្ញានេះ ត្រូវបានប្រើប្រាស់សម្រាប់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ ដែលបានបំពេញនីតិសម្បទាជាមន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌ (រូបភាពទី១៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។

៣- ស្លាកឈ្មោះនិងអត្តលេខត្រូវកំណត់យកស្លាករាងចតុកោណកែងមានបណ្ដោយ៩,៦សង្ទីម៉ែត្រ និងទទឹង២,៥សង្ទីម៉ែត្រ ធ្វើអំពីលោហធាតុបិទជ័ររឹងពីលើផ្ទៃខាងក្នុងមានពណ៌ខៀវចាស់ព័ទ្ធដោយខ្សែបន្ទាត់ស្ដើងពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងមុខ មួយភាគបួននៃស្លាកមានសរសេរអត្តលេខពណ៌មាស និងបីភាគបួន មានសរសេរឈ្មោះជាអក្សរខ្មែរនិងអក្សរឡាតាំងពណ៌មាសនៅខាងក្រោមសម្រាប់ពាក់ពីលើហោប៉ៅអាវលើខាងស្ដាំ(រូបភាពទី១៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។

៤- ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់សម្រាប់ពាក់នៅចុងកអាវទាំងសងខាង មានទំហំទទឹង៣សង្ទីម៉ែត្រ និងកម្ពស់៣,៥សង្ទីម៉ែត្រ មានរូបសញ្ញាជើងពានទ្រលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្ត ដោយមានរូបកូនសោនិងញញួរខ្វែងពីលើ។ ស្លាកសញ្ញាពណ៌មាសត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយថ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យ ប្រធាន អនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងពណ៌ទឹកប្រាក់ ត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយថ្នាក់នាយរងការិយាល័យ ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្តរហូតដល់មន្ត្រីអធិការកិច្ច(រូបភាពទី១៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។

៥- ស្លាកបណ្ដុំគ្រឿងឥស្សរិយយស ត្រូវរៀបតាមលំដាប់លំដោយ ដែលសាមីខ្លួនម្នាក់ៗបានទទួល បណ្ដុំគ្រឿងឥស្សរិយយសត្រូវពាក់ពីលើគម្របហោប៉ៅអាវខាងឆ្វេង១សង្ទីម៉ែត្រ សម្រាប់ចូលរួមពិធីផ្លូវការ(បើមាន)។

ជំពូកទី៤
សញ្ញាសក្តិ

មាត្រា៤ .-

សញ្ញាសក្តិសម្រាប់ពាក់លើស្មាអាវសងខាង មានចំនួន៥(ប្រាំ)ថ្នាក់ ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោមៈ

១- ថ្នាក់អធិការ

សក្តិស្មាមានផ្ទៃកម្ពីពណ៌ខៀវចាស់ ព័ទ្ធជុំវិញដោយក្បាច់ភ្ញីទេសអមដោយខ្សែរវេញពណ៌មាសពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ហារពណ៌មាសមួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែរវេញពណ៌មាសបីខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្ញីទេសពណ៌មាស ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ "**ន.ក.ទ.**" ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

២- ថ្នាក់អធិការរងនិងថ្នាក់ប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

សក្តិស្មាមានផ្ទៃកម្ពីពណ៌ខៀវចាស់ ព័ទ្ធជុំវិញដោយក្បាច់ភ្ញីទេសអមដោយខ្សែរវេញពណ៌មាសពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ហារពណ៌មាសមួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែរវេញពណ៌មាសពីរខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្ញីទេសពណ៌មាស ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ "**ន.ក.ទ.**" ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

៣- នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

សក្តិស្មាមានផ្ទៃកម្ពីពណ៌ខៀវចាស់ ព័ទ្ធជុំវិញដោយក្បាច់ភ្ញីទេសអមដោយខ្សែរវេញពណ៌មាសពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ហារពណ៌មាសមួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែរវេញពណ៌មាសមួយខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្ញីទេសពណ៌មាស ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ "**ន.ក.ទ.**" ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

៤- នាយរងការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

សក្តិស្មាមានផ្ទៃកម្ពីពណ៌ខៀវចាស់ ព័ទ្ធជុំវិញដោយក្បាច់ភ្ញីទេសអមដោយខ្សែរវេញពណ៌ទឹកប្រាក់ពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ហារពណ៌ទឹកប្រាក់មួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌ទឹកប្រាក់។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែរវេញពណ៌ទឹកប្រាក់មួយខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្ញីទេសពណ៌ទឹកប្រាក់ ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ "**ន.ក.ទ.**" ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

៥- ថ្នាក់មន្ត្រីនិងអនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត ទទួលបន្ទុកអធិការកិច្ច

សក្តិស្មាមានផ្ទៃកម្ពីពណ៌ខៀវចាស់ ព័ទ្ធជុំវិញដោយក្បាច់ភ្ញីទេសអមដោយខ្សែរវេញពណ៌ទឹកប្រាក់ពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ហារពណ៌ទឹកប្រាក់មួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមាន

ប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌ទឹកប្រាក់។ ផ្នែកខាងក្រោមមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្ញីទេសពណ៌ទឹកប្រាក់ ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ "**អ.ក.ទ.**" ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

ជំពូកទី៥
ការប្រើប្រាស់ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ

មាត្រា៥ .-

ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ ត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយមន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ ដើម្បី៖

១- បំពេញការងារប្រចាំថ្ងៃក្នុងអង្គភាព។

២- បំពេញបេសកកម្មពង្រឹងការអនុវត្តច្បាប់ស្តីពីទេសចរណ៍និងច្បាប់នានាពាក់ព័ន្ធក្នុងប្រតិបត្តិការស្រាវជ្រាវ តាមដាន ស៊ើបអង្កេត ត្រួតពិនិត្យ ធ្វើអធិការកិច្ច ទប់ស្កាត់ និងបង្ក្រាបបទល្មើសក្នុងវិស័យទេសចរណ៍។

៣- ចូលរួមក្នុងពិធីបុណ្យជាតិ ប្រជុំ និង/ឬ សន្និសីទផ្លូវការផ្សេងៗទៀត។

៤- ចូលរួមក្នុងសវនាការនៅតុលាការ។

មាត្រា៦ .-

មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ម្នាក់ៗ ត្រូវទទួលបានឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ ដូចមានចែងក្នុងអនុក្រឹត្យនេះ ចំនួន២(ពីរ)សម្រាប់ ដើម្បីប្រើប្រាស់ក្នុងរយៈពេល១(មួយ)ឆ្នាំ តាមទំហំនៃថវិកាជាតិប្រចាំឆ្នាំដែលបានវិភាជជូន។

ជំពូកទី៦
ទោសប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា៧ .-

ជនណាក្លែងបន្លំស្លៀកពាក់ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ ដូចមានកំណត់ក្នុងអនុក្រឹត្យនេះ ត្រូវផ្តន្ទាទោសតាមច្បាប់ជាធរមាន។

ជំពូកទី៧
អន្តរប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា៨ .-

ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ ដែលកំពុងប្រើប្រាស់បច្ចុប្បន្ន ត្រូវបន្តរហូតមានឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ថ្មីមកជំនួស។

ជំពូកទី៨
អវសានប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា៩ .-

បទប្បញ្ញត្តិទាំងឡាយណាដែលផ្ទុយនឹងអនុក្រឹត្យនេះ ត្រូវទុកជានិរាករណ៍។

មាត្រា១០ .-

រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្ដីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងទេសចរណ៍ រដ្ឋមន្ត្រីគ្រប់ក្រសួង និងប្រធានគ្រប់ស្ថាប័ន ដែលពាក់ព័ន្ធត្រូវទទួលបន្ទុកអនុវត្តអនុក្រឹត្យនេះ តាមភារកិច្ចរៀងៗខ្លួន ចាប់ពីថ្ងៃចុះហត្ថលេខាតទៅ។

ធ្វើនៅរាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី០៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ២០១៦

នាយករដ្ឋមន្ត្រី

សម្ដេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ ហ៊ុន សែន

បានយកសេចក្ដីគោរពជម្រាបជូន

សម្ដេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោនាយករដ្ឋមន្ត្រី សូមហត្ថលេខា

រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងទេសចរណ៍

ថោង ខុន

កន្លែងទទួល :

- ក្រសួងព្រះបរមរាជវាំង
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានក្រុមប្រឹក្សាធម្មនុញ្ញ
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានព្រឹទ្ធសភា
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានរដ្ឋសភា
- អគ្គលេខាធិការរាជរដ្ឋាភិបាល
- ខុទ្ទកាល័យសម្ដេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- ខុទ្ទកាល័យសម្ដេច ឯកឧត្ដម លោកជំទាវឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- ដូចមាត្រា១០
- រាជកិច្ច
- ឯកសារ កាលប្បវត្តិ

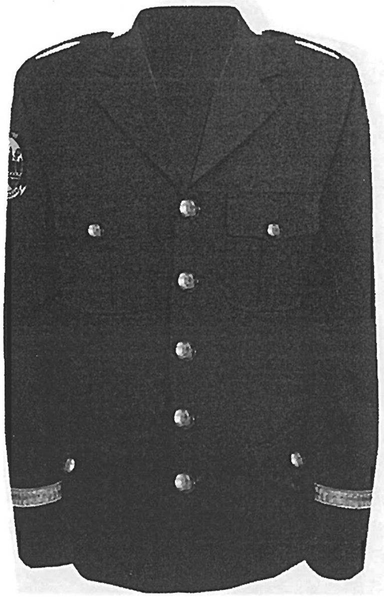
រូបភាពទី១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ...២៥៨ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី....២៧......ខែ...កញ្ញា....ឆ្នាំ២០១៦

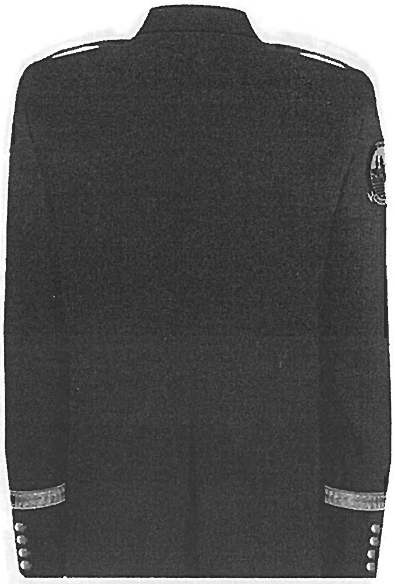
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

អាវធំអាវីដៃវែង ថ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល និងប្រធាន អនុប្រធាន

មន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត សម្រាប់បុរសនិងនារី



ផ្នែកខាងមុខ



ផ្នែកខាងក្រោយ

រូបភាពទី២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

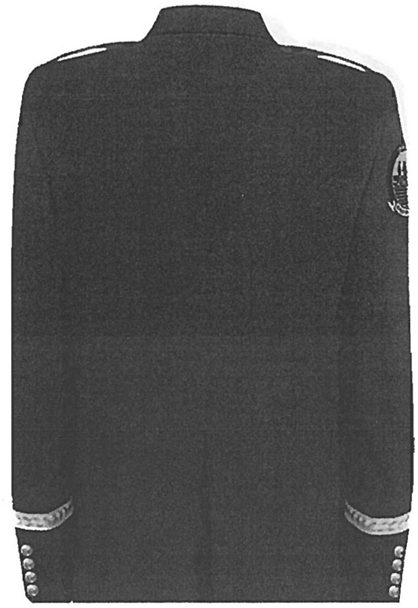
នៃអនុក្រឹត្យលេខ១៨៥អនក្រ ចុះថ្ងៃទី...១៦.....ខែ..កញ្ញា....ឆ្នាំ២០១៦

ស្ដីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

អាវធំវ៉ាវីដៃវែង ថ្នាក់នាយកដ្ឋានការិយាល័យថ្នាក់កណ្ដាល ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យ នៃមន្ទីរ

ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងមន្ត្រីអធិការកិច្ច សម្រាប់បុរសនិងនារី

ផ្នែកខាងមុខ



ផ្នែកខាងក្រោយ

រូបភាពទី៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

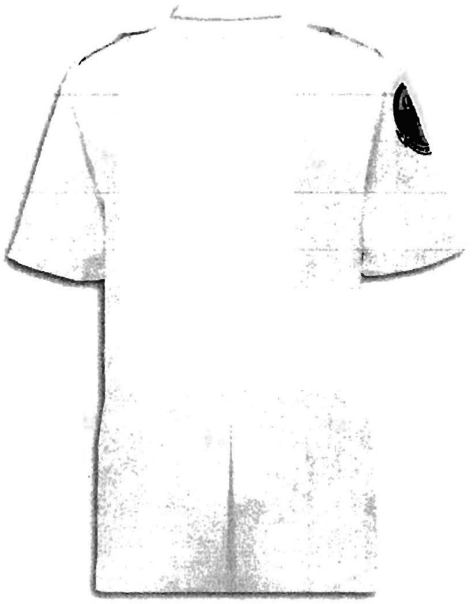
នៃអនុក្រឹត្យលេខ[illegible]អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី...[illegible]....ខែ...កញ្ញា....ឆ្នាំ២០១៦

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

អាវសាហារីយែនដៃខ្លី ថ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល

និងប្រធាន អនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត សម្រាប់បុរសនិងនារី

ផ្នែកខាងមុខ



ផ្នែកខាងក្រោយ

រូបភាពទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

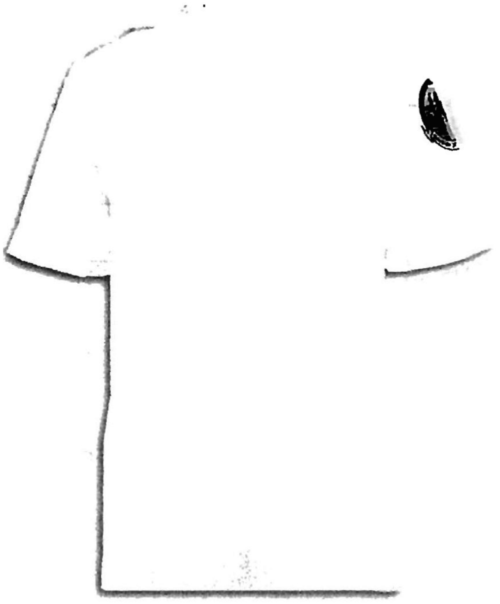
នៃអនុក្រឹត្យលេខ[illegible]អនក្រ ចុះថ្ងៃទី១៦.....ខែ...កញ្ញា...ឆ្នាំ២០១៦

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

អាវសាហារីយែនដៃខ្លី ថ្នាក់នាយកដ្ឋានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យ មន្ទីរ

ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងមន្ត្រីអធិការកិច្ច សម្រាប់បុរសនិងនារី

ផ្នែកខាងមុខ



ផ្នែកខាងក្រោយ

រូបភាពទី៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ..............ចុះថ្ងៃទី...........ខែ.............ឆ្នាំ២០១៦

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

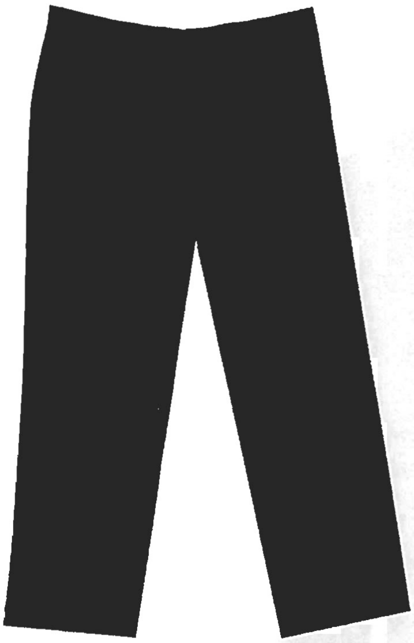
អាវដៃវែង ពាក់ក្លុងអាវធំ សម្រាប់បុរសនិងនារី

រូបភាពទី៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

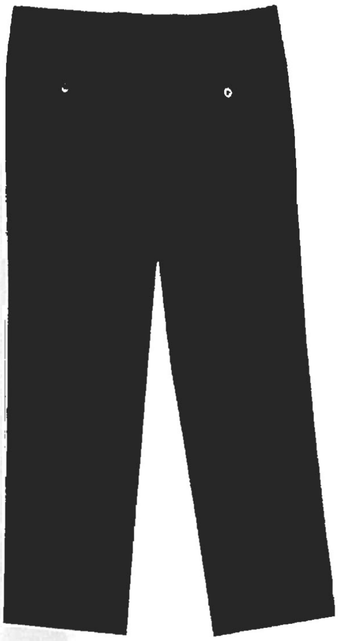
នៃអនុក្រឹត្យលេខ...១៩៨ អនក្រ.បក...ចុះថ្ងៃទី...២៦....ខែ...កញ្ញា...ឆ្នាំ២០១៦

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

ខោជើងវែងសម្រាប់បុរស



ផ្នែកខាងមុខ



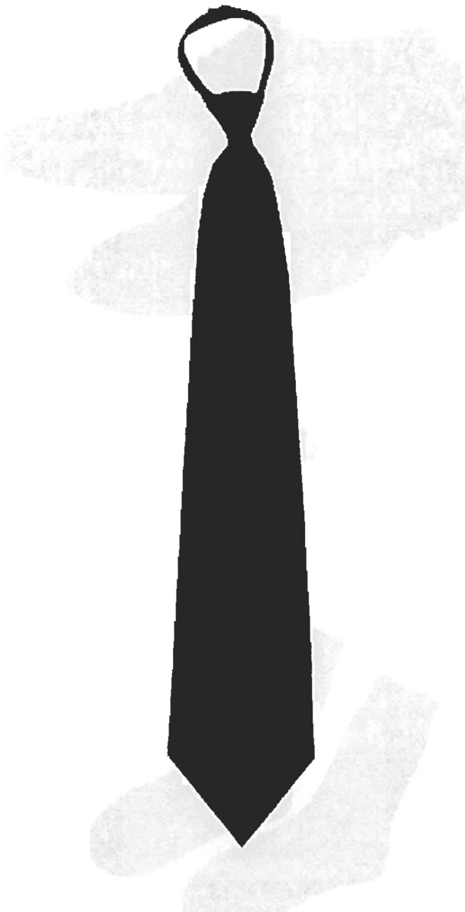
ផ្នែកខាងក្រោយ

រូបភាពទី៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ៤៧១.អនក្រ.បកចុះថ្ងៃទី.....២៦.....ខែ..កញ្ញា.....ឆ្នាំ២០១៦

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

ក្រវ៉ាត់ក សម្រាប់បុរសនិងនារី



រូបភាពទី៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

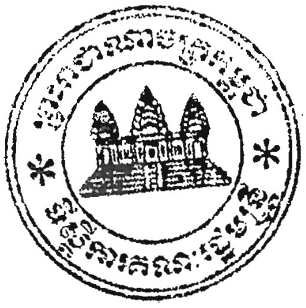
នៃអនុក្រឹត្យលេខ...[illegible]...ចុះថ្ងៃទី...[illegible]....ខែ...កញ្ញា.....ឆ្នាំ២០១៦

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

ស្បែកជើងនិងស្រោមជើងបុរស

ស្បែកជើង

ស្រោមជើង



រូបភាពទី៩ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ...១៥៧ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី...១៦....ខែ...កញ្ញា....ឆ្នាំ២០១៦

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

ខ្សែក្រវ៉ាត់

រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១៥៨អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី...១៩....ខែ...កញ្ញា.....ឆ្នាំ២០១៦

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

មួកកាស្កេត បុរសមានប្រាំថ្នាក់

ថ្នាក់អធិការ

ថ្នាក់អធិការរងនិងប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

ថ្នាក់នាយការិយាល័យនិងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

ថ្នាក់នាយរងការិយាល័យនិងប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍ រាជធានី ខេត្ត

ថ្នាក់មន្ត្រីអធិការកិច្ចនិងអនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍ រាជធានី ខេត្ត

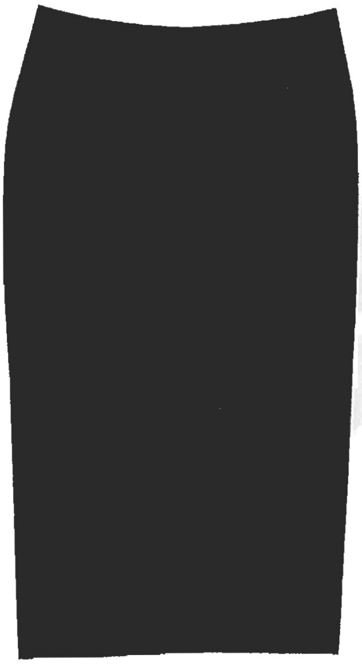
x

រូបភាពទី១១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

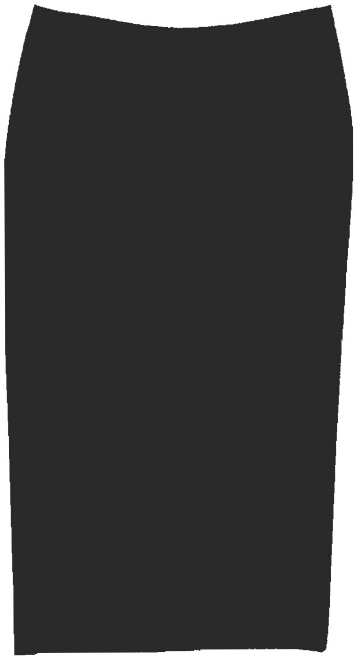
នៃអនុក្រឹត្យលេខ១៩៩ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៦.....ខែ.កញ្ញា.....ឆ្នាំ២០១៦

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

សំពត់សំឡុយបត់នារី



ផ្នែកខាងមុខ



ផ្នែកខាងក្រោយ

រូបភាពទី១២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១៩៩ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី...១៦....ខែ...កញ្ញា....ឆ្នាំ២០១៦

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

ស្បែកជើងនារី

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

រូបភាពទី១៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ...១៤៧...អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី...១៦....ខែ...កញ្ញា....ឆ្នាំ២០១៦

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

មួកសម្បុកសម្រាប់នារី មានប្រាំថ្នាក់

ថ្នាក់អធិការ

ថ្នាក់អធិការរងនិងប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

ថ្នាក់នាយការិយាល័យនិងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

ថ្នាក់នាយរងការិយាល័យនិងប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍
រាជធានី ខេត្ត

ថ្នាក់មន្ត្រីអធិការកិច្ចនិងអនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍
រាជធានី ខេត្ត

រូបភាពទី១៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១៤៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៦......ខែ...កញ្ញា....ឆ្នាំ២០១៦

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

ស្លាកសញ្ញាក្រសួងទេសចរណ៍

រូបភាពទី១៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១៩៧ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី...[illegible]....ខែ...កញ្ញា....ឆ្នាំ២០១៦

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

ស្លាកសញ្ញានគរបាលយុត្តិធម៌

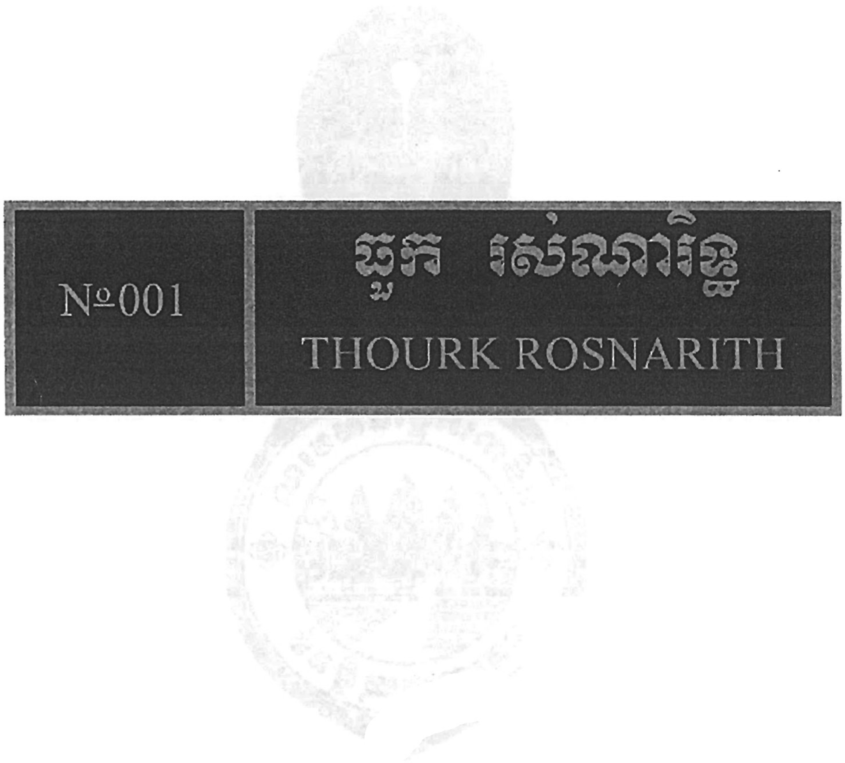
ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

រូបភាពទី១៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

នៃអនុក្រឹត្យលេខ៩៨អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី...១៦.....ខែ...កញ្ញា....ឆ្នាំ២០១៦

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់ឈ្មោះ



រូបភាពទី១៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

នៃអនុក្រឹត្យលេខ.១៥៩ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី...០៧.....ខែ....កញ្ញា...ឆ្នាំ២០១៦

ស្ដីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្ដិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

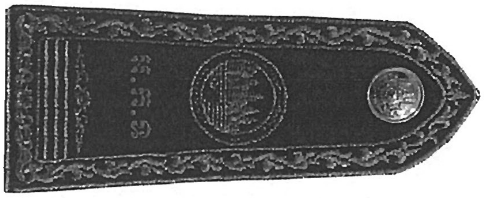
ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់ នៅចុងករអាវឆាំងសងខាង

រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣

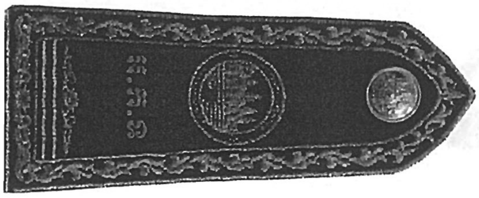
នៃអនុក្រឹត្យលេខ...១៩៨ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី...១៦...ខែ...កញ្ញា...ឆ្នាំ២០១៦

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

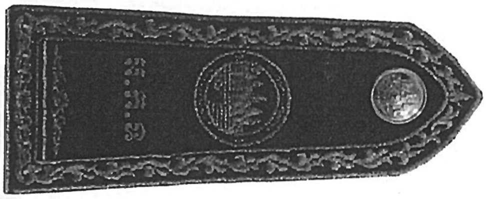
សញ្ញាសក្តិស្មាមានប្រាំថ្នាក់



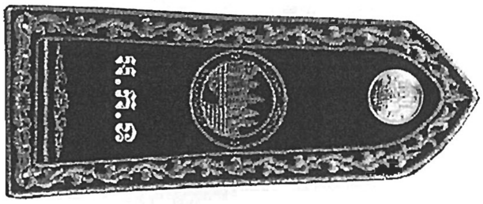
ថ្នាក់អធិការ



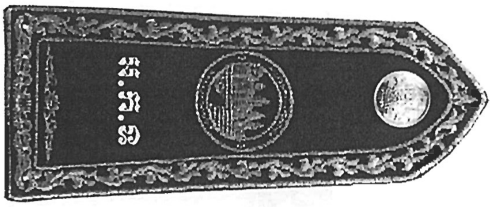
ថ្នាក់អធិការរងនិងប្រធានមន្ទីរ
ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់នាយការិយាល័យនិងអនុប្រធាន
មន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់នាយរងការិយាល័យនិង
ប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍
រាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់មន្ត្រីអធិការកិច្ចនិង
អនុប្រធានការិយាល័យ
មន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត